

認證規範 8：領域認證規範

建議改進事項：無。

各學程的課程與師資須與其名稱所指的領域名實相符，若該學程屬整合性領域，則須分別滿足各相關領域的認證規範。

本學系成立於 104 學年度並開始招生，課程安排參照系訂之發展特色、現有師資、空間設備、與諮詢委員會意見，由課程委員會規劃制定。課程內容以表演藝術之音樂、舞蹈、戲劇、幕後製作四大領域為主軸，包含通識課程、基礎學科及專業實務課程等三大要素，目標使畢業生不僅在表演藝術的基礎學理上有紮實的知識與靈活思考能力，更期許本系所教的人才能在表演藝術產業各相關領域有全方位的涉獵，結合多元專業與培養優勢競爭力，以提升畢業後之謀職與發展能力。

本系所聘任教師其專業領域皆符合認證所指稱之領域。以 109 學年度為例，本系 109 學年度專任教師專業分析、兼任教師學經歷及學術專長如表 8-1。

表 8-1 109 學年度專、兼任教師專業分析符合認證領域

序號	姓名	教師級別	專/兼任	最高學歷	專長	教授課程
1	陳慧玲	副教授	專任	輔仁大學心理系博士	藝術心理學/電影評論/精神分析/敘事治療	國文 I 國文 II
2	葉柏岑	助理教授級專業技術人員	專任	德國岱特蒙高等音樂院/打擊演奏/文憑(比照碩士)	樂團擊樂演奏/打擊樂團合奏/手鼓即興教學/音樂劇場	節奏基礎 I 節奏基礎 II
3	陳雪甄	助理教授級專業技術人員	專任	英國 Brunel University/當代表演藝術/碩士	單人表演/電影表演/戲劇小丑/肢體喜劇	表演基礎 I 表演基礎 II 演出實務 V 演出實務 VI 當代小丑與肢體喜劇 畢業製作 II
4	余雋江	助理教授級專業技術人員	專任	法國巴黎拉維萊特建築學院/建築設計/法國國家建築師文憑 D.P.L.G.(比照博士)	微電影製作實務/數位影音剪輯/數位影片調光/電影與流行文化/電影攝影/編導與分鏡製作/創意廣告製作/文化創意空間設計	影音基礎 I 影音基礎 II 演出實務 V 演出實務 VI 基礎劇本 廣告與微電影製作
5	李宗軒	講師級專業技術人員	專任	台北藝術大學/舞蹈學系/學士	舞蹈表演/舞蹈教學/肢體開發/舞蹈編排	身體基礎 I 身體基礎 II 劇場舞蹈 II 流行舞蹈-街舞 HIP POP 畢業製作 I 畢業製作 II 當代街舞 I 當代街舞 II
6	張景翔	講師級專業技術人員	專任	國立臺灣藝術大學/戲劇學系/學士	劇場燈光設計實務與理論/劇場燈光技術實務/劇場舞臺技術實務	跨領域課程體驗 演出實務 VI 燈光設計 燈光技術實務 劇場技術基礎 電腦輔助設計

序號	姓名	教師級別	專/兼任	最高學歷	專長	教授課程
7	吳維章	助理教授級專業技術人員	專任	國立臺灣大學海洋研究所碩士	街舞/活動DJ/編曲/饒舌錄製與基本混音後製	音樂基礎 I 音樂基礎 II 演出實務 I 演出實務 II 流行音樂編曲與創作 I 流行音樂編曲與創作 II 流行音樂編曲與創作 III 流行音樂編曲與創作 IV 舞蹈創作 I 流行舞蹈-街舞 Popping
8	游恩揚	講師	專任	國立臺北藝術大學/劇場藝術學系/碩士	劇場服裝設計/彩妝造型設計/藝術行政管理	跨領域藝術美學概論 演出實務 III 演出實務 IV 畢業設計專題 I 畢業設計專題 II 服裝設計 I
9	謝杰樺	助理教授級專業技術人員	兼任	台北藝術大學/舞蹈創作研究所/碩士	舞蹈創作/舞蹈與科技/接觸即興/肢體開發	表演與多媒體應用
10	詹朝創	助理教授級專業技術人員	兼任	私立中國文化大學/音樂學系西洋音樂組碩士班/音樂碩士	音樂製作/作曲/編曲/聲樂/流行歌曲演唱/音樂劇演唱/音樂劇排演/音樂基礎訓練/影像配樂	歌舞樂團表演 III
11	黃奕嘉	講師級專業技術人員	兼任	台灣大學/地理環境資源學系/學士	活動主持/舞台表演企劃/影視表演導演	活動主持訓練
12	謝馨慧	講師級專業技術人員	兼任	崇光女中/普通科/TBC 舞蹈工作室	舞蹈	舞蹈基礎 I 舞蹈基礎 II
13	林宇禾	講師級專業技術人員	兼任	元智大學/應用外語系/學士	Contemporary、Street Jazz、Hip Hop、House、Ballet、中國舞	劇場舞蹈 II
14	劉亭妤	講師級專業技術人員	兼任	國立臺灣大學/臨床心理學研究所碩士	劇場與影視表演、心理銜鑑與治療、表演藝術心理學	表演藝術心理學
15	洪珮菁	講師級專業技術人員	兼任	新加坡跨文化表演藝術學院	導演、表演、劇場與影像的表演指導	戲劇表演 I 表演基礎 II
16	郭姿君	講師級專業技術人員	兼任	國立台北藝術大學音樂聲樂碩士	音樂劇/流行歌/歌劇教學演唱/義德法拉丁文教學演唱/合唱指揮	歌唱技巧 I 歌唱技巧 II
17	梁允睿	講師級專業技術人員	兼任	國立臺灣藝術大學/戲劇學系	編導/寫作/聲音訓練	畢業製作 I
18	謝華洲	講師級專業技術人員	兼任	景文科技大學/視覺傳達系/學士	編曲/錄音/寫作/演奏	跨領域音樂創作 I 音樂設計與配樂 II
19	鄭帆婷	講師級專業技術人員	兼任	國立臺灣師範大學表演藝術研究所/劇場組	歌唱基礎訓練/音樂劇演唱/歌曲詮釋/鋼琴/詞曲創作	音樂設計與配樂 I
20	巫玉羚	講師級專業技術人員	兼任	國立臺灣大學/中國文學系/碩士	配音/英日韓文編譯	正音與口條訓練